

سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٢٣١ - ١٢ أغسطس ١٩٦٢ - الثمن ربع مليا



سمر

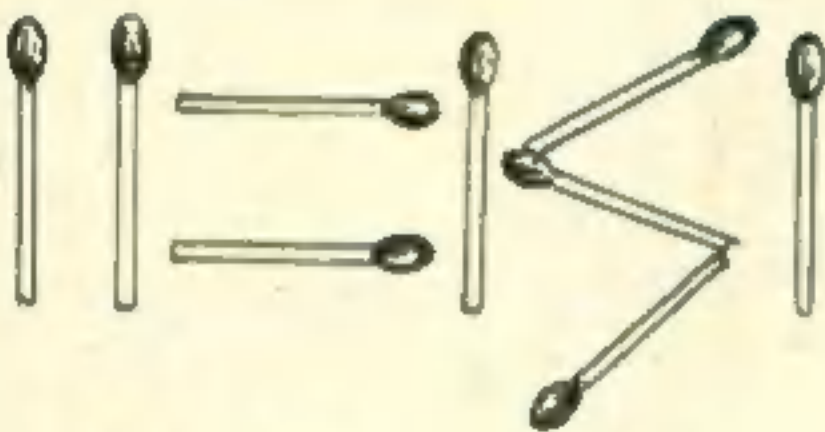


ما السبب

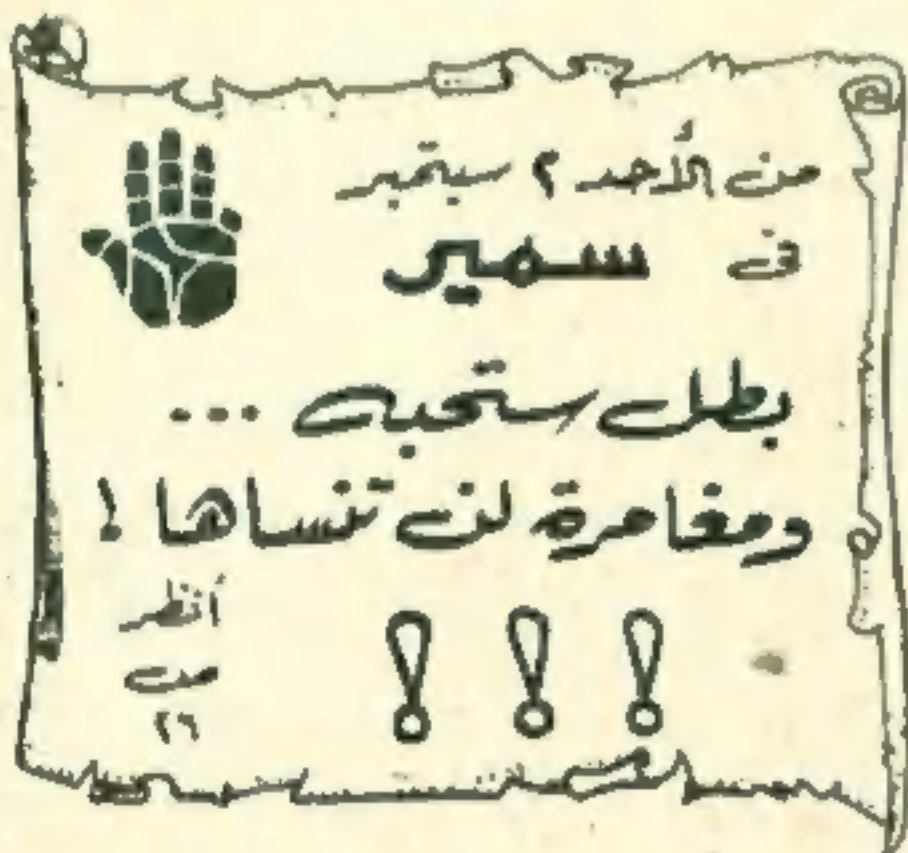


لماذا لا يمتلئ الحوض؟ السبب
بسيط بنظرة واحدة في الصورة
ستعرف الحل ... انظر في
الصورة جيداً !!

تسليية بعيدان الكبريت



بتحرك عود كبريت واحد يمكنك تكوين
عملية حسابية نتيجتها « ١٢٠ »
الحلول موجودة على صفحة ٣٠



منذ ١٣١ سنة صدر امر ملكي غريب في
الجريدة الرسمية انه امر الى عميد كلية
الطب بان يشتري عشر فتيات حبشيات
ليعلمن اصول الولادة !
فقد كانت الفتاة المصرية ترفض ان
تعلم ! وكانت تتصور ان العمل لا يتفق
مع كرامتها . ولهذا لما اعلنت الدولة عن
حاجتها الى عشر فتيات لتعلمن اصول
الولادة وليشتغلن حكيمات في مستشفيات
الدولة . لم تتقدم فتاة مصرية واحدة .
واضطرت الدولة ان تشتري عشر فتيات
حبشيات من الجوارى لتعلمن !
وقد تطورت الدنيا في الـ ١٣١ سنة
الاخيرة .. ودخلت الفتاة العربية
المدارس والجامعات ، واصبحت تمثل
المناصب والمراكز .. وفي العشرين سنة
القادمة ستراها في منصب الوزير والسفير
ومدير الجامعة .

وسيكون من نتيجة هذا التطور ان
يتغير شكل الصحف والمجلات في بلادنا .
فان الصحف لا تزال تكتب للرجل .
وتخصص للمرأة بابا واحدا كل اسبوع .
ولكن صحف المستقبل ستحاول في
العشرين سنة القادمة ان تقدم التحقيقات
الصحفية والاخبار التي تهتم المرأة .
وانا اطلب منك يا مساعدي رئيس التحرير
ان تحاول ان تسبق الزمن ! لا تنتظر
العشرين سنة ! ابعت من الآن عما يهم
المرأة وما تريد ان تقرأه في جريدتها
اليومية . اسأل سيدات اسرتك ومعارف
العائلة واكتب لي بالتفصيل .

ان احسن رد سيحصل صاحبه على
اشراك سنة في مجلة « سمر » .
على امين

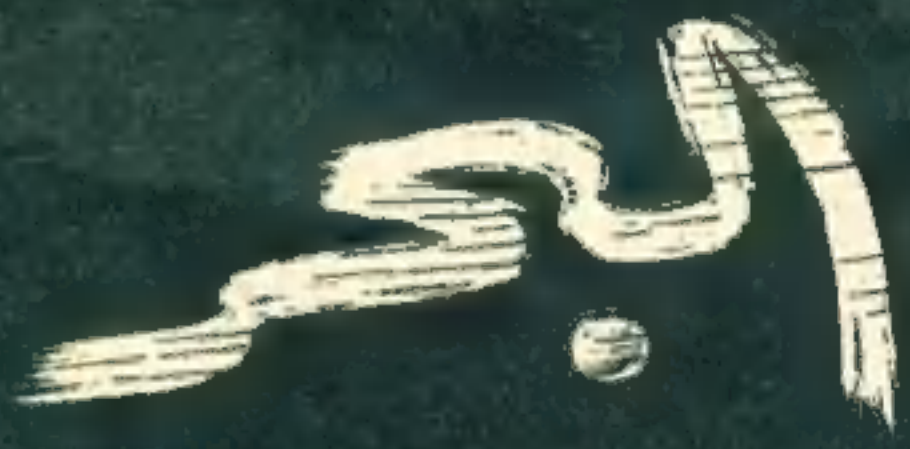
أسسها إميل زيمان وشكرت زيمان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي المصوب ت ٢٠١١
تصدر من مؤسسة فان الهلال

سمر

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
فتيلة راشد

سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل



بيت خاين



خاين



الشمس، ياء، لا الدنيا من قوتك



خاين



خاين

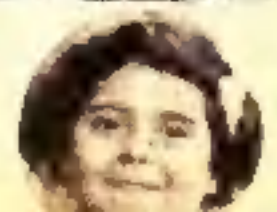
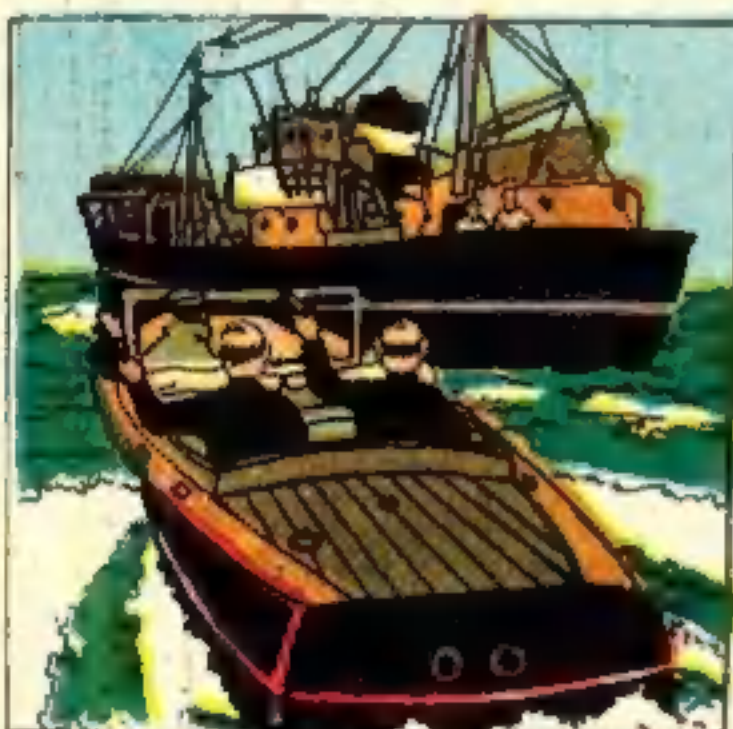


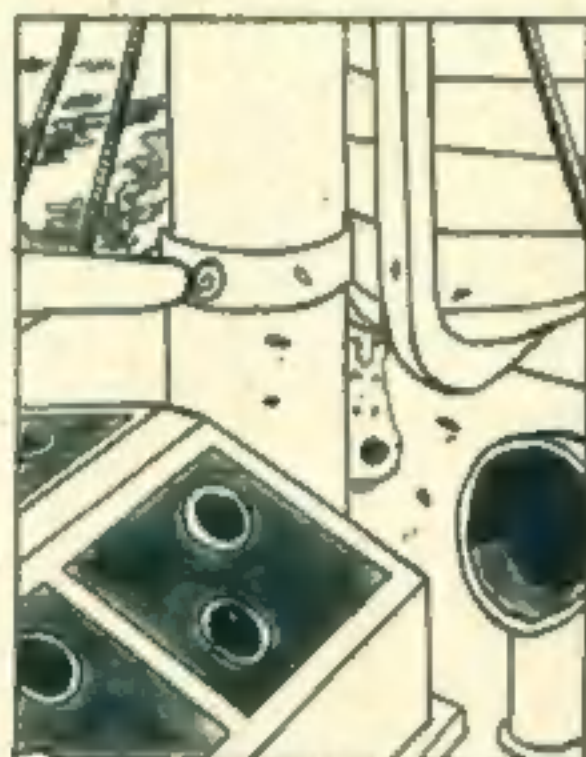
تم تم

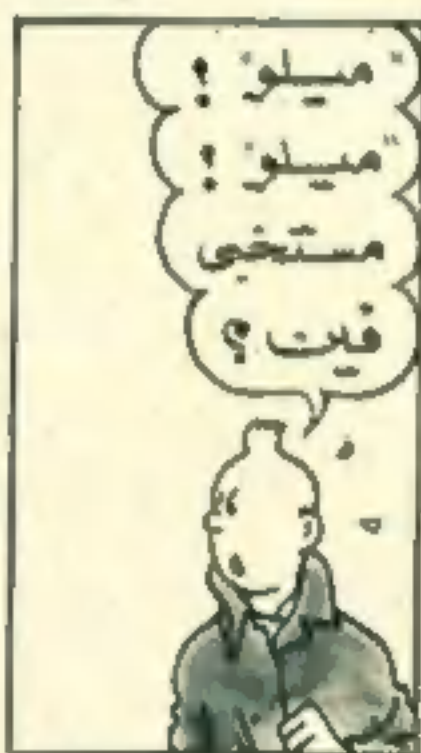
كنز القرصان الأحمر

كان « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » قد قررا القيام برحلة للبحث عن كنز « القرصان الأحمر » الذي كان « (عصفور) » قد حاول العثور عليه ولكن « (تيك وتاك) » بلغهما أن « (تم تم) » قرر إلغاء الرحلة فحاجا يستفسران عن الأمر من الكابتن « هادوك » ..









سامح والساحر الهندي



مغامرة جديدة « سامح »

وزملائه في السيرك ، تدور حوادثها

في جو « الهند » الفامض . . .









وسدون إندار دفع تونيجا بوليا دفعة
قوية ، وأخرج خنجراً قوياً لامعاً ...



اسمع يا أخينا ! إنت لازم
تقلع البعكتة دي ؟ مش
معقول تلبس زيف !!



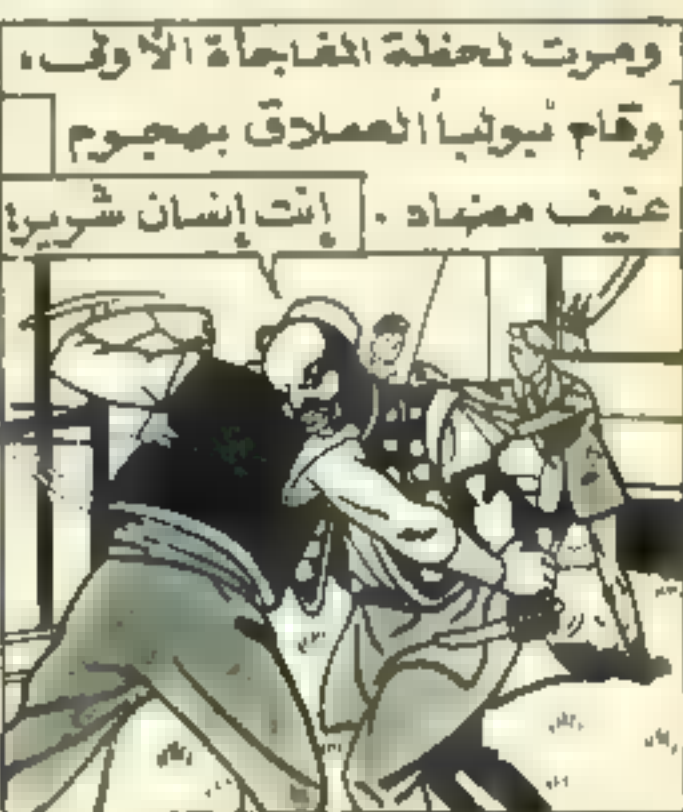
وعندما استدار تونيجا صباح
بوليا صبيحة دهشة ...
يااه ! دا لابس نفس لون
المعطف بتاعى !!



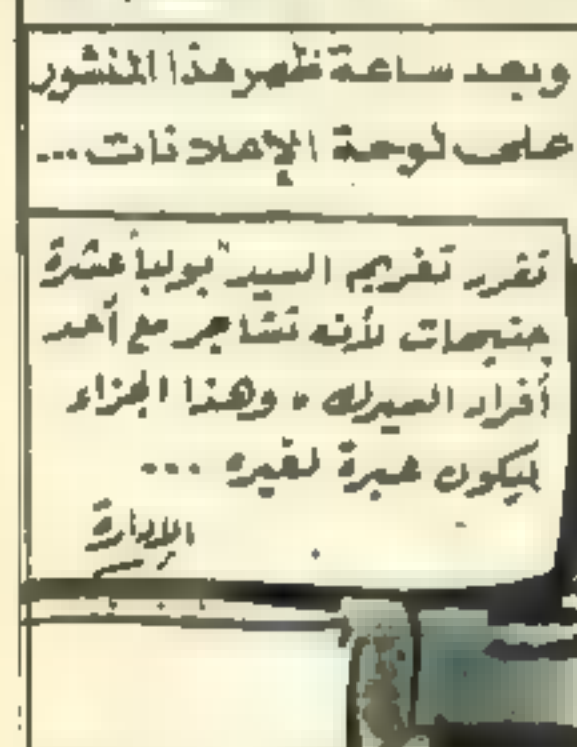
وكان أفراد السيرك قد فزقوا بين المتصارعين
وكنن بعد جهد شديد ...
سيبوني ! أنا لازم أوريك !



وقف مكتب المدير ...
أنا سامع دوشة !
إيه اللي حصل ؟



ومرت لحفلة المفاجأة الأولى ،
وقام بوليا الصفاق بهجوم
عنيف مضاد . إنت إنسان شريف ؟



وبعد ساعة ظهر هذا المنشور
على لوحة الإعلانات ...

نقرر تفريم السيد بوليا عشرة
جنيحات لأنه نشأ جرم مع أحد
أفراد السيرك ، وهذا الجزاء
ليكون عبرة لغيره ...
الإدارة



دا كلام فارغ ! إنت
لازم تقال جزاءك !



أنا مش غلطان ؟ هو اللي
بدا ، وأنا دافعت عن نفسي ؟



وهذا الموقف بعد حضور المدير
إيه يا بوليا ؟؟ دي طريقة
ترحب بيها بزملاء أجنب ؟



وكانت حركات أندرا هي
حركات الوثائق من نفسه
ومن مواهبه فقد حاز
عروضه القبول -

البقية في العدد القادم



وفي تلك الأثناء كان أندرا وكريشنا
يقومان بتدريب القبيلة ...



مش عاوز تشوف النمرة اللي
بيقدمها أندرا ؟ لا يا فاتن ! لكن
يا سامح ؟؟ روجي إنت اتفرجي !



باسل وحز البركان

كان « باسل » واصداؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو . وفي الطائرة التقوا بمفتش المباحث « شريف » الذي كان في رفقة العالم الالماني الدكتور « كارل » وفجأة بدأت الطائرة تضطرب في طيرانها مما اثار قلق الركاب . فسأل « شريف » المضيف عن الامر

ان ما يتعلقنا هي تصرفات قائدنا الطائرة، انهما في حالة قربية !! غريبة ؟ كيف ذلك ؟



انهما يقودان الطائرة ، ولكن يبدو انهما لا يسمعان شيئا ، ولا يشعران بشئ . كأنهما نائمان وعيونهما مفتوحة !



هذا غريب ؟ هيا نراهما ؟

انهما في هذه الحالة منذ اللحظة التي اندفعت فيها الطائرة صوب الارض !



هذا يغترب سبب الهبوط المفاجئ !

الظاهر ان الطائرة انحرفت عن طريقها ! لماذا ؟ هل تسمعنني ؟



يبدو انهما تعرضتا لصدمة عصبية !!



اشرب هذا !! وسوف تتحسن !



لا فائدة ! انه لا يسمعك !

استيقظ ! فليس هذا وقت النوم ! ماذا حدث يا حضرة المفتش ؟





سليم

يقام محرم سالم

على ابنه حزنا عميقا ، ولم يفرح
الا بعد شهور طويلة ، عندما
كان جالسا في ظل الكعبة
اذ جاءه من يخبره ان « آمنة »
زوج ابنه المتوفى قد وضعت
غلاما .

أسرع « عبد المطلب » الى
« آمنة » ضاحكا مستبشرا ،
وحمل الطفل الصغير اليتيم
على صدره ، وسار حتى دخل
الكعبة وأعلن على الحاضرين
انه سمي حفيده « محمدا »
كان ذلك في الثاني عشر من
شهر ربيع الاول عام ٥٧٠
ميلادية ، وبعد سبعة ايام
أقام « عبد المطلب » وليمة
دعا اليها رجال « قريش »
وأعلن اسم حفيده عليهم .
وكعادة الاشراف في مكة
كان على « آمنة » ان ترسل
ابنها الى الصحراء مع مرضع
ترضعه وتربيته حتى يبلغ
الثامنة من عمره .

وجاءت المراضع الى « مكة » ،
ولكنهن جميعا رفضن اخذ
الطفل اليتيم ، فقد كن يفضلن
من لهن اب حتى يضمن مالا
ورزقا وفيرين .

وكانت ضمن المراضعات « حليلة »
السعدية « التي لم توفق في
الحصول على طفل ترضعه ،
فلما وجدت ان قافلة المراضعات
ستعود الى الصحراء قالت
لزوجها :

« والله اني لا اكره ان ارجع
مع صواحيبي ولم آخذ رضيعا ،
والله لا ذهبن الى ذلك اليتيم
ولاخذنه .

واخذت « حليلة » « محمدا »
وانطلقت به مع قومها الى
البادية .

تلك الايام ، ثم اخذها الى منزل
اسرته .

ولم يقض « عبد الله » مع
عروسه فترة طويلة ، فسرعان
ما خرج في تجارته من « مكة »
الى « الشام » تاركا « آمنة »
حاملًا . وقد قدر « لعبد الله »
الا يعود من رحلته ، ففي طريق
عودته مر « بالمدينة » ليزور
اخواله فمات بعد مرض قصير
ودفن هناك .

وحزن « عبد المطلب »

« عبد الله بن عبد
المطلب » شابا قويا
محبوبا ، وعندما بلغ الرابعة
والعشرين من عمره خطب له
والده « عبد المطلب » فتاة من
أسرة عظيمة الجاه هي « آمنة »
بنت وهب .

وفي ليلة الزفاف اقيم حفل
عرس عظيم على عادة العرب في
الجاهلية ، واقام « عبد الله »
مع « آمنة » في منزل اهلها
ثلاثة ايام كما يقضى العرف في



وشب الطفل اليتيم الصغير في البادية ، وكم كانت دهشة « حليمة » وأسرتها ان زاد الله في رزقها ، فسمت اغنامها وبارك الله فيها .

وكان « محمد » جميل الوجه ، حسن التكوين ، قضى عامين في البادية ثم ذهب لتراه امه ، وبعد ان اقام عندها فترة عاد مرة اخرى الى البادية مع « حليمة » وابنتها « السماء » وابنها « السعدى » الذى كان يرافق « محمدا » فى لعبه ، وكانا يشتركان فى رعاية الاغنام .

ولما بلغ « محمد » الخامسة عاد الى امه وجده فى « مكة » وذات يوم ذهب الطفل مع امه فى رحلة الى المدينة ليزور اخواله ، وهناك زار البيت الذى مات فيه ابوه ، والمكان الذى دفن فيه ، فاحس بالحزن يعصف بقلبه على ابيه الذى لم يره ، ولكن القدر كان يخفى لليتيم الصغير حزنا آخر اشد الماء ، فبعد ان قضى شهرا بين اخواله قررت امه العودة الى « مكة » ، وفى الطريق مرضت امه ، ولم يمهلها المرض طويلا فماتت فى الطريق بين « مكة » و « المدينة » . وهكذا عاد اليتيم الى « مكة » وقد فقد امه ، بعد ان فقد ابيه الذى لم يره . ولم يعد له صدر يركن اليه الا صدر جده « عبد المطلب » .

ولكن اليتيم الصغير لم يها حتى بحنان جده طويلا . فلم يكد يبلغ الثامنة حتى مات جده « عبد المطلب » . مات صاحب القلب الكبير الذى كفله منذ ولد .

وسار « محمد » خلف نعش جده باكيا ممزق القلب حزنا واسى على جده العظيم سيد « مكة » الذى كان يجد فيه العوض عن ابيه .

وكان الجسد قبل ان يموت قد عهد الى ابنه « عبد المطلب » بكفالة الصبي اليتيم ، ولم يكن « عبد المطلب » اكثر اعمام الصبي مالا ، ولا اكبرهم سنا ، ولكنه كان انبلهم ، واكثرهم عطاء على ابن اخيه الصغير « محمد » . وقد احب « ابو طالب » الصبي الكبير حبا كبيرا ، فكان يفضل على ابنائه « وكان يجد فيه من الذكاء والشجاعة وطيب النفس ما يزيد به تعلقا وحبا . وتقلب « محمد » بين شتى ضروب الحياة فى بلده ، فخرج فى رحلة مع عمه الى الشام ، وفى تلك الرحلة اخذ « محمد »



يستمتع الى احاديث العرب وقصص حياتهم ويتأملها بعقله الذكى وقلبه .

وعندما عاد الى « مكة » كان يخرج مع اهله الى الاسواق يستمع فيها الى خطباء العرب وشعرائهم فأجاد اللغة العربية من منابعها . من البادية ايام كان يعيش مع مرضعته .

واشترك « محمد » فى الحرب وهو صغير ، فكان يجمع السهام ويسلمها الى اعمامه ليضربوا

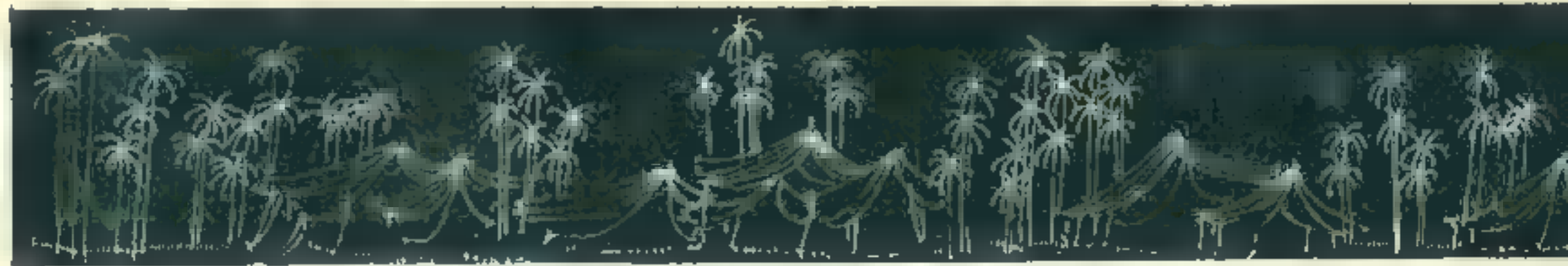
بها ، ثم تعلم كيف يضرب هذه السهام فعرف اسرار الحرب وكان فى حياته العادية يرمى الغنم ، وكان يحب الصحراء وما يتيح له الهدوء فيها من روحانية .

شيء واحد لم يشترك فيه « محمد » ، هو حياة اللهو التى كانت تعرفها القبائل فى تلك الايام ، حتى انه ذات يوم قرر ان يتفرج على هذه الحياة ، فطلب من زميل له ان يحرس له اغنامه حتى يذهب الى « مكة » ليشترك فى تلك الحياة ويعود .

فلما وصل الى قرب « مكة » استمع الى موسيقى تنبعث من عرس زواج ، فجلس بعيدا يستمع اليها فى اعجاب ، وظل ساهرا فترة حتى اخذته سنة من النوم فنام ، ولما استيقظ كان الصبح يضيء الصحراء فانتبه ، وعاد مسرعا الى غنمه يرعاها ، فقد حفظه الله من حياة اللهو والمجون .

وقد كان هذا الصبي موضع اعجاب كل من عرفه ، كان قويا ، شجاعا ، طيب القلب ، عف النفس واللسان حتى اطلق عليه اهل مكة لقب « الامين » .

وقد ظل وفيا لمبادئه منذ صغره . مبادىء الحب والشجاعة والنبل . حتى بعثه الله نبيا للهدى وهو فى الاربعين ، فهذا اليتيم الذى فقد والده دون ان يراه ، وفقد امه طفلا ، وجدد صبيا ، لم يكن الا سيد المرسلين ، النبي الكريم . محمد صلى الله عليه وسلم .





عروسية المولد

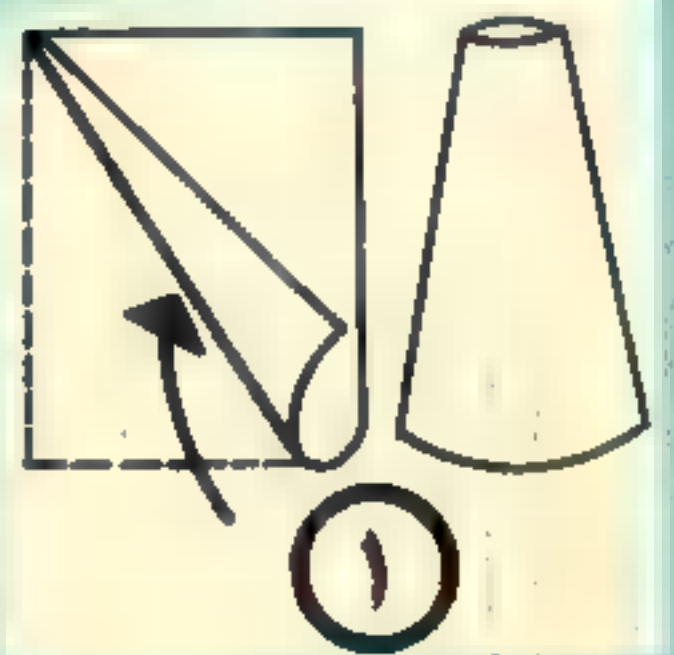
بمناسبة مولد الرسول الكريم
نشتري كلنا عرائس المولد .
وفي استطاعتك عمل (العروسة)
لطيفة بأقل التكاليف . . .

المواد المطلوبة

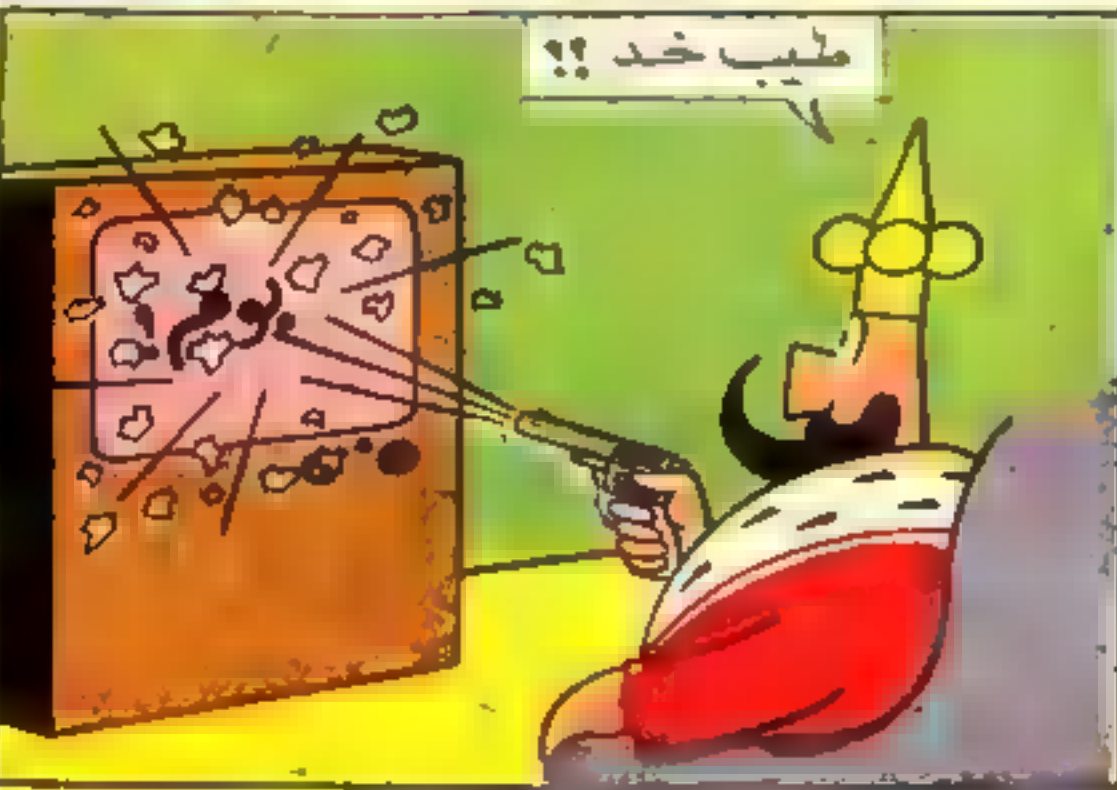
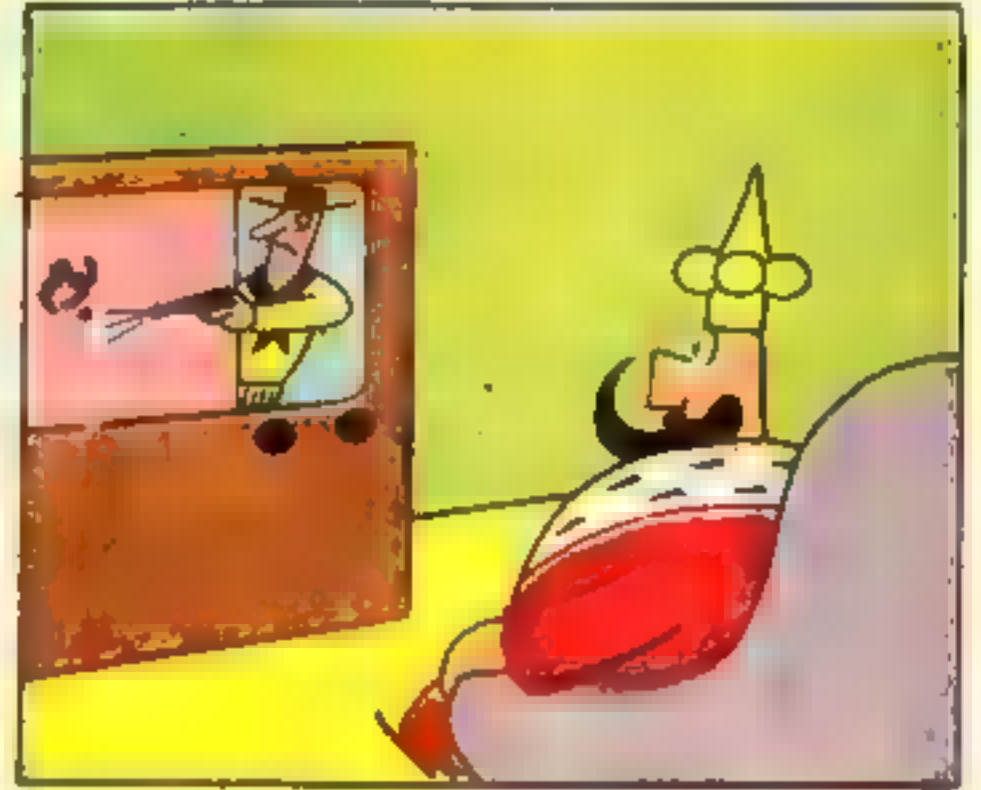
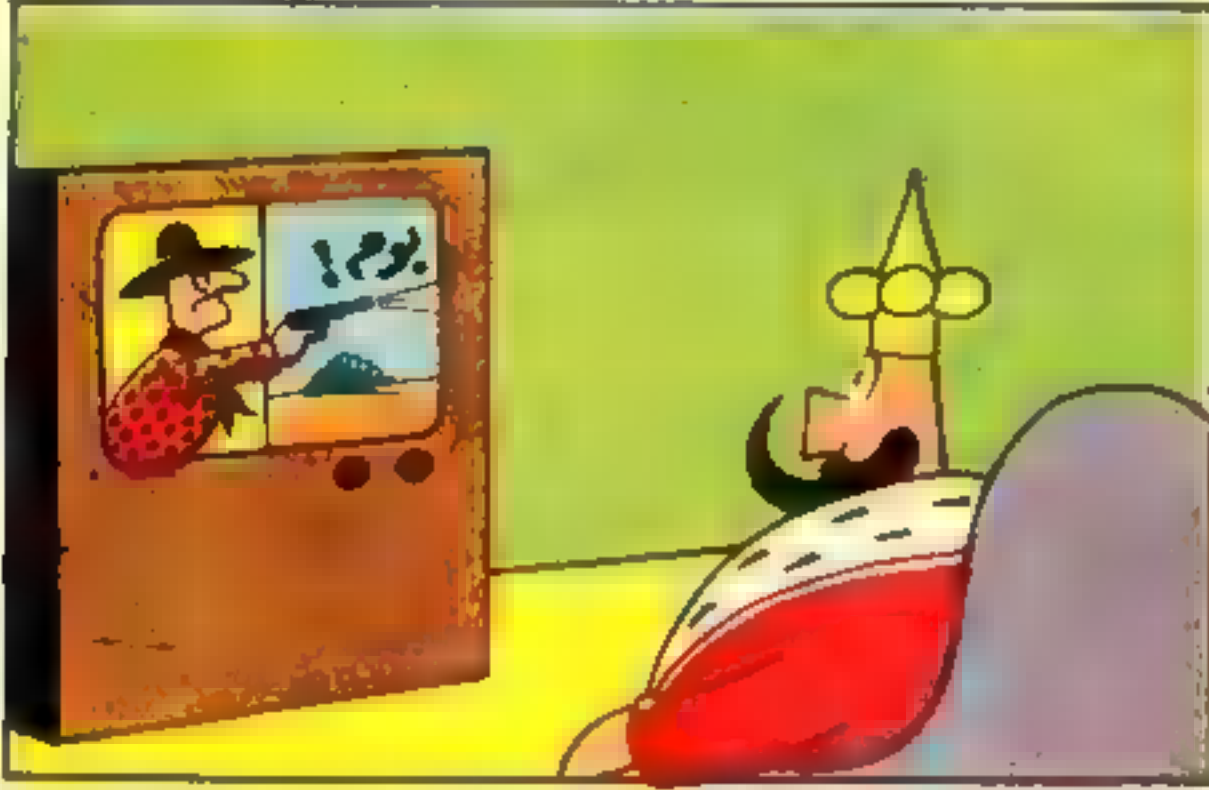
جلدة كراسية كاملة - ورق
كريشة ملون - لينة كهرياء
محروقة - ورق قص ولزق أو
الوان مائية - سلك .

الخطوات

- ١ - لف جلدة الكراسية على شكل قمع (شكل ١) .
 - ٢ - اصنع من ورق القص واللزق ملاصق الوجه على اللينة ، وارسم الملامح بالالوان (شكل ٢) .
 - ٣ - ثبت اللينة في فتحة القمع ، واصنع من ورق الكريشة فستانا « للعروسة » (شكل ٣)
 - ٤ - احضر قطعتين من السلك وثبتهما في ظهر القمع كما ترى في شكل « ٤ » ثم ركب عليهما مراوح من الكريشة .
 - ٥ - لون العروسة ، وزخرفها بالالوان والورق لتصبح كما في (شكل ٥) .
- وكل سنة وانك طيب



السلطان بيلول





المخ...

هذا الجهاز العجيب

كالطريقة التي ترتد فيها يدك بسرعة اذا مسست النار .. قبل ان تدرك انت ان يدك وصلت الى النار
وتعال لكي نرى عمل المخ في حاسة السمع والبصر .
١ - عندما تتكلم تحدث موجات في الهواء ، هذه الموجات

مخك .. مركز كل شيء

وعندما تشبك اصبعك بدبوس ، فمخك هو الذي يجعلك تشعر بالآلم . واذا شئت التحدث الى صديق ، فان الحبال الصوتية لاتحدث الكلام الا اذا اصدرتها المخ الامر بذلك ، وكلامك لن يسمعه صديقك الا اذا امر المخ اذنيه ان تسمعه . واذا حدث ان كنت تجتاز الشارع واقبلت سيارة بسرعة فمخك بالرغم من تركيبها المدهش لا تخلقان صورة السيارة ، ولكن المخ هو الذي يفعل ، فاذا اردت ان تسرع حتى لا تصدمك السيارة ، فلن تتحرك قدمك الا اذا امرها المخ بذلك .

كيف تسمع

والمخ يعمل بسرعة مذهلة ، وبطريقة آلية تماما ، تماما

قلعة محصنة من داخل العظم تحميها فروة من الشمع ، يعيش اعظم وادق ، واعقد جهاز : « المخ » وبرغم تقدم العلم المذهل ، فلا يزال هذا الجهاز العجيب يحتفظ بالكثير من اسراره . ولكي نقربك قليلا من مهمة المخ ، نشسبه لك بالمركز الرئيسي للتليفونات . فلو لا اتصال جهاز التليفون عندك بهذا المركز لما استطعت الاتصال بتليفونات الآخرين .

وكل جهاز في حجم الانسان او الحيوان لا يمكن ان يؤدي عمله الا بواسطة المخ . ان المخ هو الذي يصدر الاوامر للقلب ليدق ، وللذراع لتحريك ، وللمين لتري ، وهي جميعها متصلة به بواسطة الاعصاب . ان الاعصاب هي الاسلاك التي تنقل الاوامر ، كما تنقل اسلاك التليفون الكلمات .





هكذا تنقل العين « البيانو » الى الاذن فالخ . حيث تحدث الطرب والشنوة ..

تدخل اذن السامع فتجعل طبلة الاذن تهتز وتتذبذب . وتنتقل تلك الاهتزازات الى العظام الصغيرة التي تسمى بالترتيب: المطرقة والسندان . والعظمة الركابية

وتقوم العظمة الركابية بعمل اهتزازات في سائل ، والسائل فيه العصب السمعي ، ويتصل هذا العصب بالمخ الذي يترجم الاهتزازات الى اصوات مفهومة وهذه الخطوات مشروحة في الشكل ١

كيف نرى

عندما تستقبل عينك صورة لشيء ما ، فهناك عدسة لتجميع اجزاء الصورة ، ثم حدقة تفتح وتغلق آليا بدرجة تناسب وقوة الضوء في لحظة الابصار ، ثم تصل الصورة مقلوبة الى الشبكية ، ويأخذها العصب البصري الى المخ ليصحح وضعها وتراها في وضعها الصحيح .

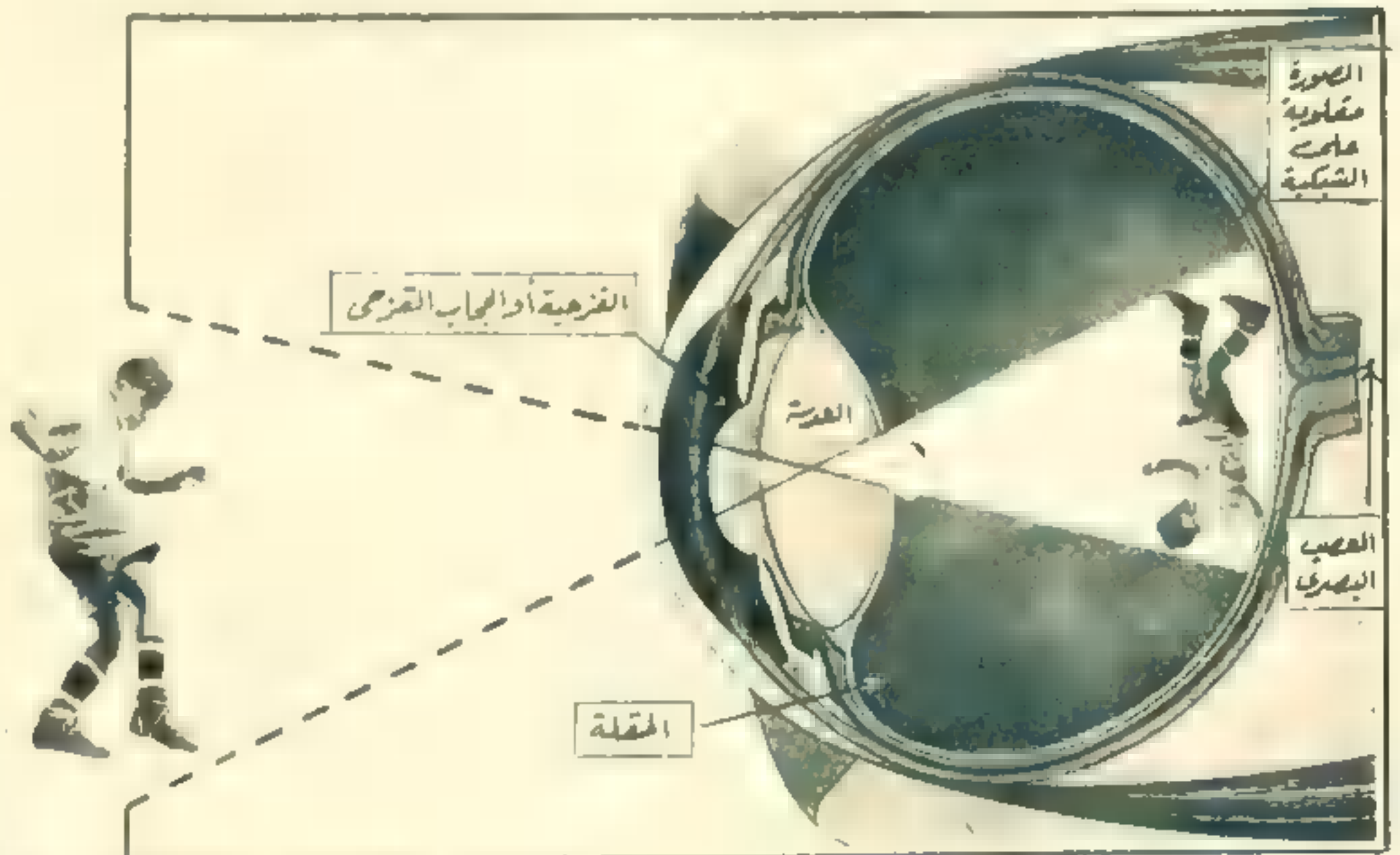
مخك .. جهاز دقيق

ان مخك جهاز معقد غاية التعقيد . وهو مقسم الى اجزاء

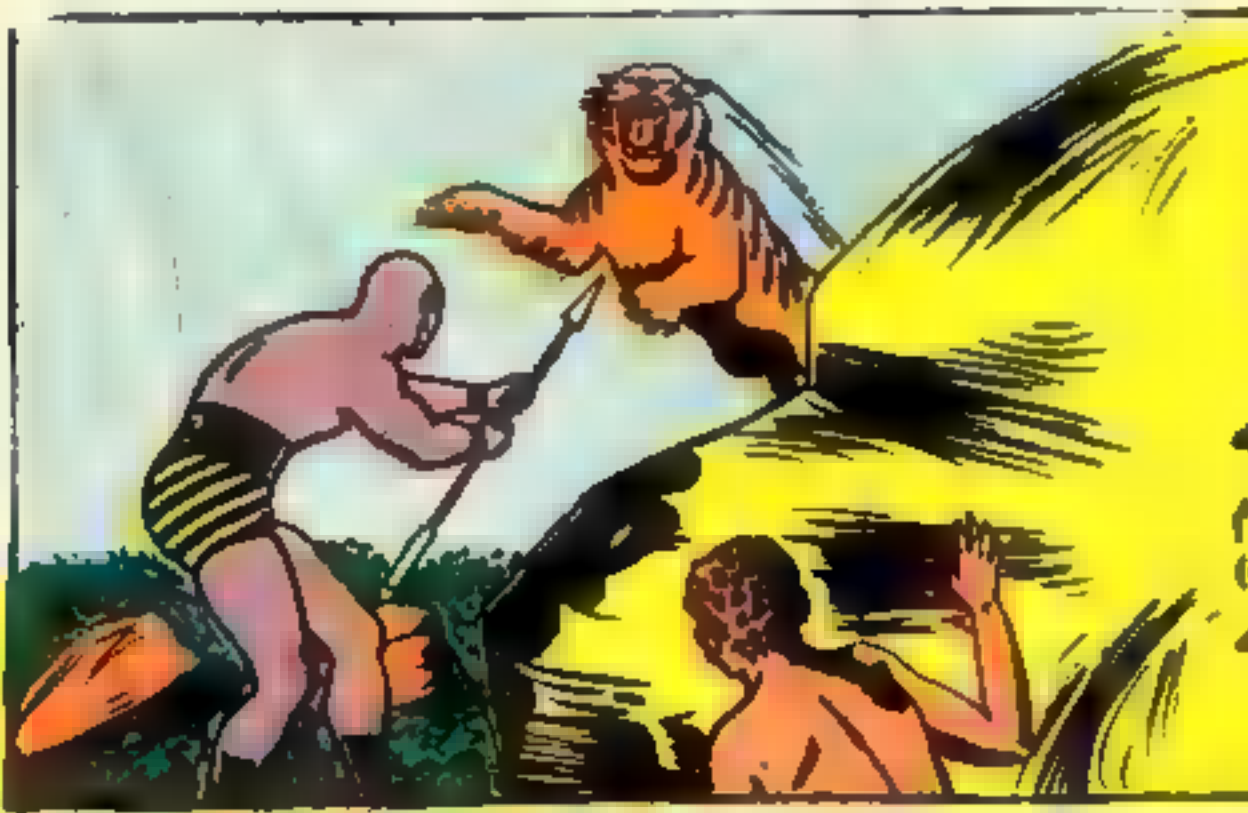
قياسها باجهزة بالغة الحساسية .

هذا هو مخك . جهاز دقيق قادر على اداء واجبه بمهارة لا مثيل لها . وهناك امراض تصيب المخ كالاورام ، وهذا ما يؤدي الى شلل بعض اجزاء الجسم . بعد توقف الجزء الخاص بها عن ارسال الاوامر اليها

متعددة . كل جزء يتعامل مع حاسة من حواسنا ، او قدرة من قدرات التفكير والتحرك . والرسائل التي يتلقاها المخ من الحواس ، او يبعث بها الى الاعضاء والعضلات المختلفة ، تنتقل بواسطة الاعصاب المنتشرة في جميع اجزاء الجسم . هذه الرسائل هي في الواقع ومضات كهربائية بالغة الصغر . يمكن



ابن الشيخ



كان « كومو » ابن الشيخ يتلقى تعليمه
العالي في القاهرة ، وقد أصبح من نجوم
الرياضة ، وتقرر إقامة مباراة بين « كومو »
وبين أحد أبطال الملاكمة الذي لم تكن روحه
رياضية .. وفي يوم المباراة ...



وكن بطل العالم تقذ تهديده
ومهرب كومو فجأة ...
خد دي علشان يعرفوا قيمتك؟



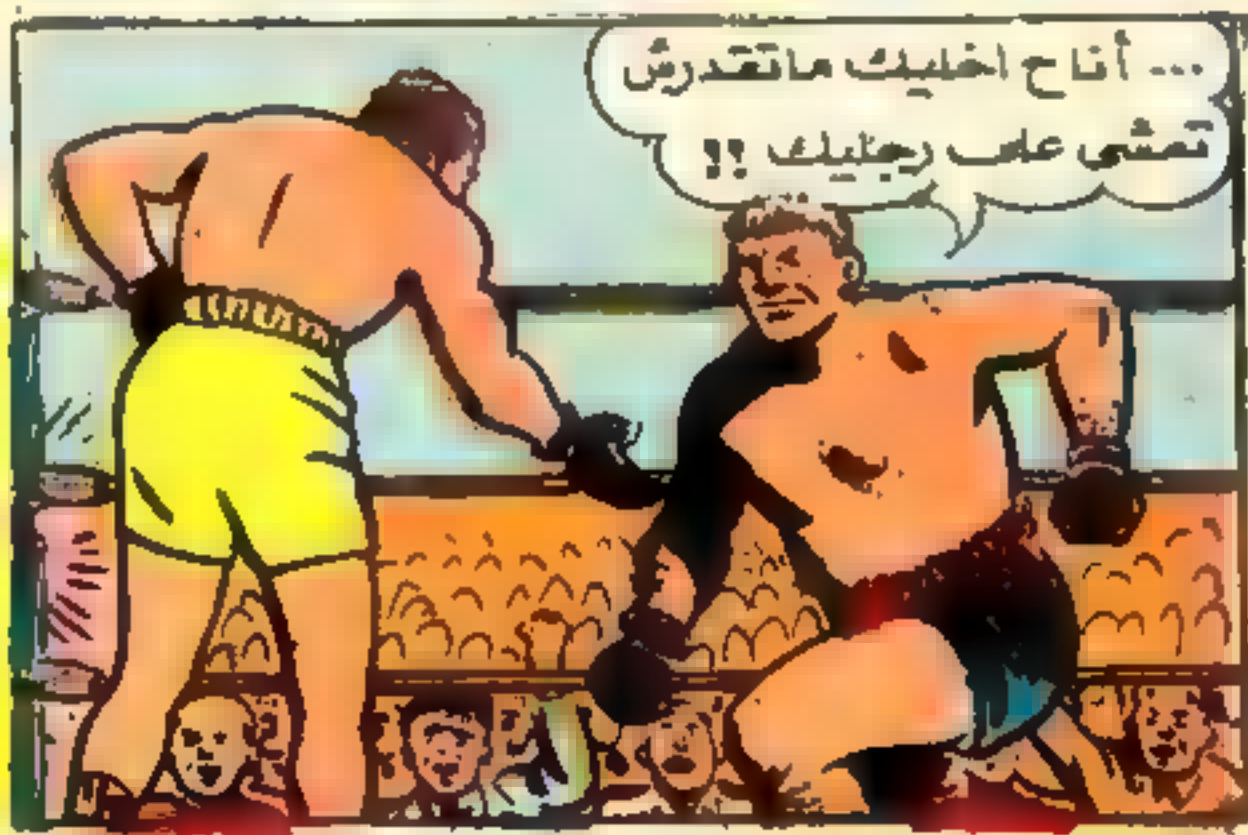
بيقولوا له يضربني ؟ أنا
بطل العالم ؟ عيب أنا
ح اكسر دماغه ؟؟
ما تزعش يا بطل !
دا لسه صغير ؟؟



ووقع بطل العالم ، وتجنبت الجماهير
بالمهتاف ...



وكن كومو ردة اللكمة بأقوى منها ...
آي ؟



... أنا ح اخليك ما تقدرش
تمشي على رجلك ؟؟



أنا آسف ؟ ما كنتش
قصدي أوقعك ؟
آسف ! دا أنا
ح أموتك ...







... ووجدوا الأقدام ملقى على الشاطئ...



... وسقط الشيخ في الماء وعام مسافة طويلة وجرجه يذرف دموعاً حتى وصل إلى الشاطئ..



وكانت سناء تفكر في كوميون والمجد الذي وصل إليه...



الكلية ج تعمل استعراض رياضي تكريماً لابن أخفق كوميون!! أنا قضور بالولد ده!!



سلوى ولعنة السامر



أفلح الدكتور « يوسف » بمساعدة الاستاذ « فرحات »
عم « سلوى » في منع الحرب بين قبيلتي « الهوري »
(والدونا) وكان الساحر (تكرو) هو الذي حاول
اشعال الحرب ، فحقق على الدكتور (يوسف) ، واعلان
لعنته ستحل بالجميع ، وفجأة مرضت (تاما) ابنة
زعيم الهوري وتولت « سلوى » و « آمال » شقيقة
الدكتور « يوسف » تعريضها ..

وانفجرت الستارة ليظهر
من وراءها الزعيم ...



دى آخر حقنة
بنسولين عندي ؟

يا ستوى مين
اللى جاي
هنا ده ؟



وفي تلك الليلة ..

دى حرارتها بترتفع
أكثر يا يوسف !!

تكرو ... عين
الشیطان .. أنا
خايضة ؟ ماما ؟
يايا ! فيت يايا ؟

عندي
فكرة !

بسن لو درجة
حرارتها تنخفض !



لو كنت عاوز بنتك
تخف ، تعال قول
لها إنك بتحبها !

لا يمكن ! إحنا الرجال
مانكلمش بناتنا ! لكن ..







أضرب

امامك عملية ضرب ، وقد رفعت بعض الأرقام ووضعت نقط مكانها ، والمطلوب منك أن تضع أرقاماً بدل النقط لتحصل على الأرقام الكاملة في عملية الضرب .

$$\begin{array}{r}
 \cdot \cdot \cdot 7 \\
 \times \cdot \cdot \cdot 1 \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot 4 \\
 \cdot \cdot \cdot 2 \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot 1 \\
 \cdot \cdot \cdot 4 \\
 \hline
 \cdot \cdot \cdot 1 \\
 \cdot \cdot \cdot 4
 \end{array}$$



ورقة .. ورقة

حجراً حجراً .. فإذا لم تملك الصبر لتضع كل حجر في مكانه فلن تبني البيت .. وهكذا كل شيء في الحياة ومضى الجنائز يجمع الورق في هدوء وهو يصفر سعيدها ، وأجست في تلك اللحظة بأن شيئاً ما قد تغير في نفسي ، فها هو رجل يؤمن بقيمة الصبر ، ويؤدي عمله ، فلماذا يؤمن به إذا أيضاً ، وأمسكت بحكمة وأخذت أجمع ورق الشجر المتناثر .. ورقة .. ورقة

عندها كنت صغيراً كنت مسرعاً في كل شيء ، أكل بسرعة ، ليس بسرعة ، إذاً بسرعة .. حتى الضحك .. كنت الضحك بسرعة ثم استكت بسرعة ، وهكذا لم أكن أستطيع إنجاز أي شيء كبير ، فالأعمال الكبيرة تحتاج إلى الصبر !

وعشياً حاول والدي أن يعلمني الصبر ، فإذا ذهبنا إلى الطبيب أخذت الي وأناور كالأنملة في انتظار الدخول ، وإذا ذهبنا إلى العديفة طلبت الإسراع بالخروج لأنني « زهقت » من البقاء وذات يوم التحق بطبعتنا جنائز جديد ، وكان رجلاً عجوزاً باسم المينين والفم « يتحرك على مهل ، ويهبط خطوة خطوة كان المعلم ليس فيه أحد إلا هو .

وفي اليوم التالي نزلت إلى العديفة لأفطف ورده « وبسرعة مددت يدي وجذبت الوردة وأنا أجري ، ولكن بدلاً من أن تخرج الوردة في يدي ، أصابني الشوك فأدنى أصابعي وجعلني أصرخ

وجاء الجنائز على صرختي ، ولم يتكلم ، بل مد يده على مهل متجنباً الشوك « وببساطة فطف الوردة وأعطاه لي .

ووقفت أفرج عليه وهو يعميل ، وكان الجو عاصفاً والرياح قد أسقطت الأفا من ورق الشجر على الأرض ، وكان يجمعها في أكوام صغيرة ، ولكن الأكوام بطيء يعود ليجمعها من جديد .

قلت له : - أنك لن تنتهي من العمل أبداً ، كيف تستطيع أن تجمع كل هذا الورق ؟

فرد وهو يحرك مكنته في هدوء : - ورقة .. ورقة .. أن الأشياء الكبيرة تتكون من أشياء صغيرة « فإذا أردت أن تبني بيتاً فلا بد أن تضع

البطل الذي سيجبه

المغامرة التي لن تنساها

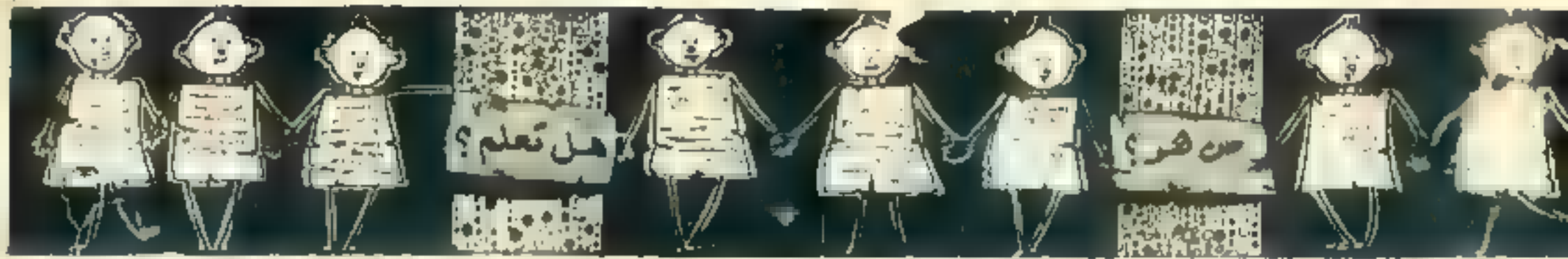
إل أصبح الناقص

عن أحمد ٢ سيقبر

عانت صفحات

السمير





كانت لعبة !

اعتاد الناس ان يسهلوا كل
اختراع جديد بالضحك
والسخرية ، ضحك الناس من اختراع
السكرية ، وضحكوا من اختراع
السيارة ، وضحكوا من اختراع
الظرة .

وعندما اخترع «الياس هاو» ماكينة
الخيطة ، ضحك الفياطون والخياطات
منه وقالوا « هذه مجرد لعبة » .

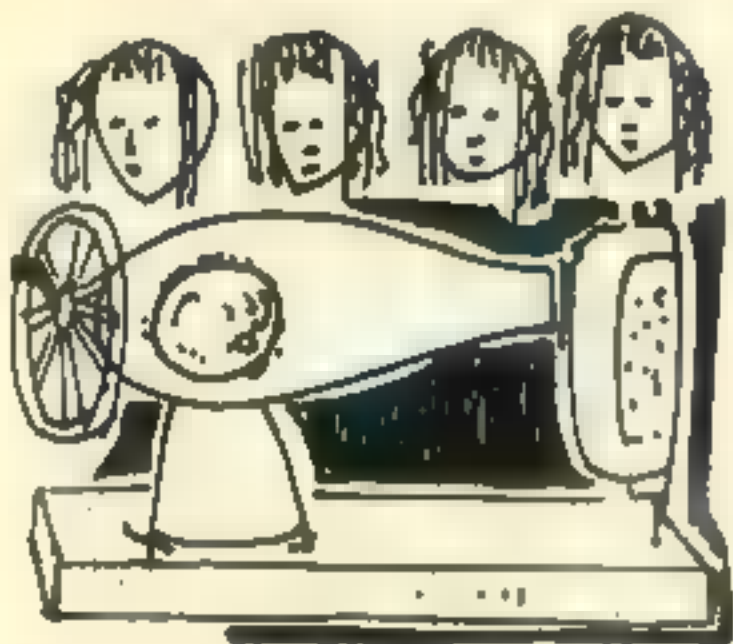
ولم يياس المخترع عندما سمع هذا
التعليق الساخر ، بل اخذ يحاول
تحسين الماكينة ، وكان العيب الرئيس
فيها ان ابرتها كانت سريعة الكسر .
وفهم « الياس هاو » خمسة

اعوام محاولا اصلاح هذا العيب ،
واستطاع في النهاية ان يجعل فتحة
الابرة عند طرفها ، واصبحت
« اللعبة » صالحة للاستعمال تماما .

وتقدم «الياس هاو» باختراعه مرة
اخرى ، وقال الذين ضحكوا منه
« انها اكثر من مجرد لعبة ، فهي
تستطيع ان تخط أسرع من خمس
خيطات يعملن بايديهن » .

وقبلت خمس خيطات هذا التحدي
وجاء اليوم المشهود ، واجتمع الناس
من كل مكان ، وفي الساعة المحددة
بدأت الخيطات العمل ، وبدأ «الياس
هاو» ادارة ماكينته ، وبعد ساعة
بالضبط توقف الجميع ، واتضح ان
ماكينة « الياس » « لم تدفأ » في
سرعتها الخيطات الخمس بمراحل .

وهكذا أصبحت اللعبة من أشهر
الاختراعات ، ودرت على صاحبها
المال والشهرة ، ووفرت الوقت
وجعلت ثمن الثياب أرخص مما كان
يكنى .



هذا جزء من لوحة مشهورة لرسام ايطالي ، فما اسم
اللوحة ، ومن هو الرسام ؟

هل تعلم ؟

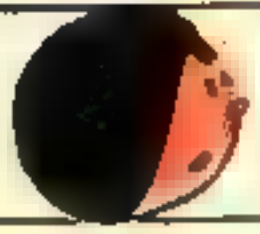
- ان سكان الهند ٣٦٠ مليون نسمة .
- وكانوا ٣٥٧ مليوناً عام ١٩٥١ .
- ان «الهنود الحمر» ليسوا من الهند ، ولكن
اطلقت عليهم هذه التسمية عندما
اكتشف الرحالة الاوروبيون امريكا
وظنوها الهند .
- ان «الهند» نالت استقلالها عام ١٩٤٧ ،
وكانت تابعة للتاج البريطاني .



من هو ؟

- ولد بالقرب من بخارى
عام ٩٨٠ م
- كتب في الموضوعات
الادبية والاجتماعية والتاريخية
ودرس الفلسفة بجميع فروعها
وكتب فيها .
- اطلق عليه وصف
الشيخ الرئيس .
- الى جانب علمه تقلد
الوزارة
- أشهر كتبه كتاب :
« القانون » في الطب وقد
ترجمه الاوروبيون الى لغاتهم
وتعلموه في مدارسهم .

• توفي في « همدان » عام
١٠٣٧ م
الحلول على صفحة ٣٠



ممس و برقوق



عزيزي الشاويش بكساتي ..
بمناسبة مولد النبي ، نقفد لك
بانك نكوت عقلاء ، ولنت ندير
مقاليت لدمج او نخالفه اشارات
المردر بالبيكليت .
وسوف ترصحت عنا من اليوم
وكل سنة وانت طيب ،
ممس و برقوق



خلاص انت هيت
من الجواب ؟

وريت كده ؟



أربط الحجر في الفتلة
كويس ، أحسن الجواب
ما يوصلش !

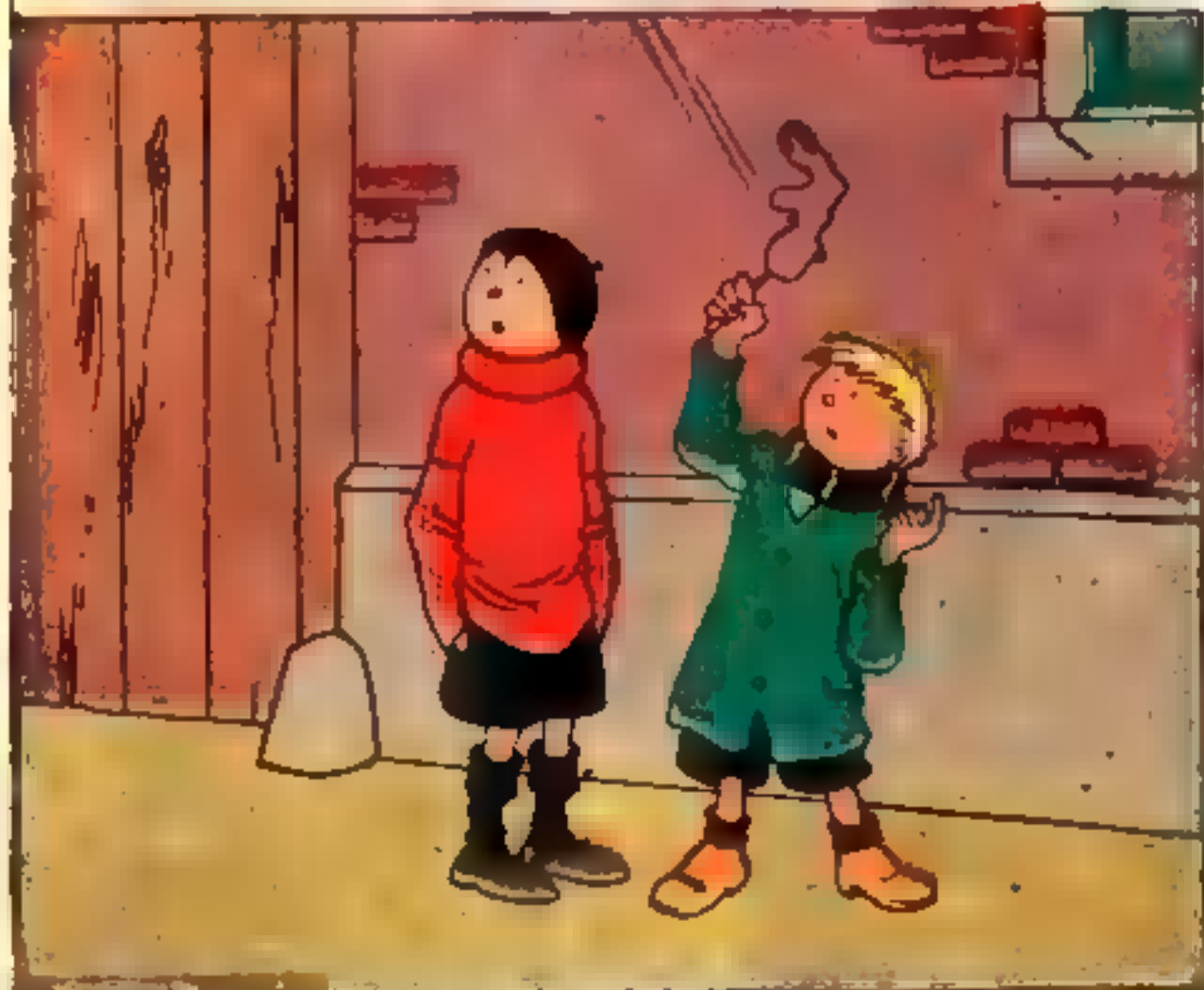


أحسن فكرة نبعت له
بالمنبلة زي مايكون
جواب مستعجل !



خدا انت سلمه
الجواب !

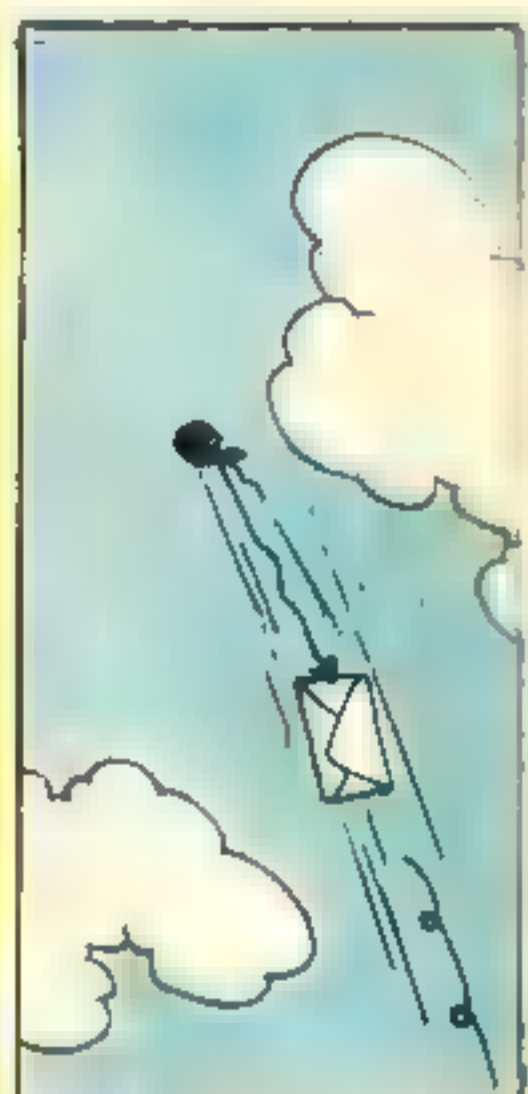
لا ! روح
انت !



إوع تغلط في الشقة ؟

لا ! أنا عارفها
كويس !!







ما زاحيرك؟

تجيب عليها عامالين



الاسئلة الطبية يجيب
عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : لا استطيع رفع ثديي أثناء لعب كرة القدم
لأنها تؤلني ، كما تؤلني ذراعي ولا استطيع أن أحمل
بها شيئاً ثقيلاً .

سمير محمد زكي - رولس الفرع

ج : هذا الألم يرجع في الغالب إلى وجود التهاب
في مفاصل الفخذ والركبة ويفيدك عمل :

١ - دهان بمرهم *Cacazole* على الأماكن التي
تعرض فيها بالألم ثلاث مرات يومياً .

٢ - تغطي الفراء بالجلين نصف قرص بمعدل اكل
٣ مرات يومياً .

٣ - عدم مزاوله أي نشاط رياضي حتى يختفي الألم
نهائياً .

ردود سريعة

♦ إلى الصديق فراج حسن - أسبوط : يسعدني
أن تكون مثال الأدب وكمال الأخلاق .
واعتذارك مما صدر منك يؤكد ذلك .

♦ إلى الصديقة فردوس . ١ : يمكنك التقدم لنيل
الاعدادية منزلي . ونظام الامتحانات يكون شاملاً لقررات
السنوات الثلاث . وهذا ما ينطبق على الثانوية العامة .
وشهادة البلاد ضرورية واستخراجها سهل ما دمت
تعرفين تاريخ ومكان مولدك .

♦ إلى الصديق نصر عبد المتعم محمد « سوهاج » :
لا داعي لتجديد الاحزان ، وقابل المأساة بشجاعة .
فالمرء يجب أن يستسلم لقطب الله . وكما قلت
فصورتها ستظل في قلبك ووجدانك ما حييت . وتأكد
أن روحها وطيفها معك وهذا مؤكّد الوحيد . فأمن
بالله والقدر وكن رجلاً في الكارك وتصرفاتك .

هام جداً

إلى أصدقاء سمير في كل مكان :

نرجو من كل صديق يريد شراء :

• مجلدات « سمير »

أو أعداد تنقصه

أو الإشتراك في المجلة

نرجوه أن يبعث برسالته إلى قسم الإشتراكات

برار الهدى وليس إلى مجلة « سمير » . مع

أهمية كتابة الاسم والعنوان كاملاً وتكرار

سمير

تصلنا في كل يوم رسائل متعددة معظمها يدور
حول السمنة والنحافة والطول والقصر وحب الشباب
والشعر الاكثرت والقشور . . . ويتفق العلاج في جميع
هذه الحالات فنرجو من الاصدقاء متابعة الاجابة على
« ماذا يحرك » . إذ أن المكان لا يتسع لأي مشكلة
أكثر من مرة . . .

س : كثيراً ما تعطيني والدتي ملابسها بعد أن ترتديها
الموسم كله . . . وأشعر عندما أرتديها بالضيق لأنها
ليست جديدة . . . لماذا أعمل ؟

سلوى حسين - مصر الجديدة

ج : ليس عيباً أن تأخذى ملابس والدتك ، ما دامت
في حالة جيدة وهي ترى أنها تليق بك . وهناك طرق
كثيرة يمكنك أن تجدي بها الفستان حتى يبدو مختلفاً
وكانه جديد . مثلاً تضعين له « كول » جديد أو تضعين
له شيئاً يناسب ذوقك ويناسب الفستان نفسه . وبعد هذا
الكثير سوف تشعرين بأنه فستان جديد أو على الأقل لن
تشعري بالضيق عند ارتدائك لفستان ماما . . .

حل ما حصل السبب ؟ لأن السدانة مرهونة

حل « تسلية بعيدان
الكبريت »



317	
x 162	
51354	

حل « الضرب » :

حل من هو ؟ :
ابن سينا .

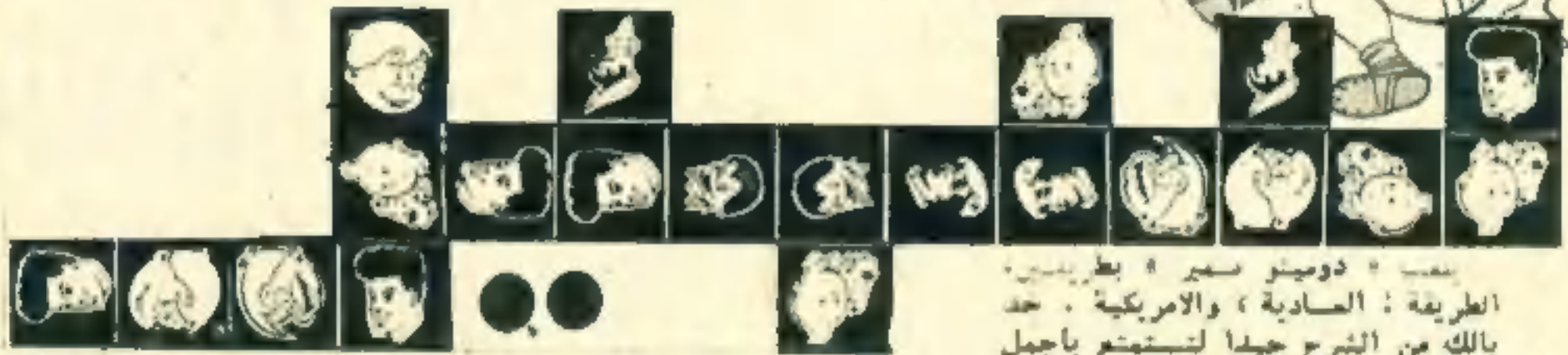
حل لوحة مشهورة
هذه لوحة ميلاد فينوس
للرسام الإيطالي « بوتشيلي »

من حبيبتي لمن طلب الترويج ل...
وهذا... وأنت... وأنت... وأنت...



دومينو

هدية
العدد



يتم « دومينو سمر » بطريقة
الطريقة : العادية ، والأمريكية . حد
بالك من الشرح جيدا لتستمتع بأجمل
مذايا العام .

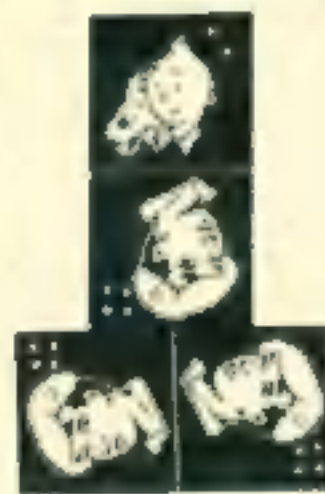
الطريقة العادية

- ١ - يلعب دومينو لاعبان أو
أكثر ..
- ٢ - يبدأ اللعب بقلب الورق
بمحيث تكون الصور إلى أسفل .
- ٣ - يأخذ كل لاعب ٧ ورقات
ويطفيها من بقية اللاعبين ، ثم يرض
بأقى الورق على جانب وهو مقلوب .
- ٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذى معه
أكبر رقم مزدوج (٦ - ٦) أى «سمر»
- «سمر» أو «٥ - ٥» أى «عش»
- «عش» .. الخ .
- ٥ - يضع اللاعب الورقة مكشوفة
فيضع اللاعب الآخر ورقة فيها شكل
مماثل بحيث يتجاور الطرفان المتماثلان
كما ترى في شكل «١»
- ٦ - يستمر اللعب بأن يضع كل
لاعب ورقة كما سبق شرحه ، فإذا لم
يكن مع اللاعب الذى عليه الدور في
اللعب ورقة صالحة للعب فطليه ان
يسحب من « الكوم » حتى يجدها ،
فإذا لم يجدها بعد سحب كل ورق
« الكوم » فيلعب اللاعب الذى بعده
مرة أخرى لم يلعب هو وهكذا .



شكل ١١

- ٧ - ينتهى اللعب عندما ينتهى
أحد اللاعبين من ورقه ، وتمت أبناط
الورق الباقى مع بقية اللاعبين وتحتسب
عليهم .
- ٨ - تجمع الأبناط بعد كل دور ،
فإذا وصل أحد اللاعبين إلى ١٠٠ أو
١٥٠ أو ٢٠٠ حسب الاتفاق يفرج من
اللعب وهكذا .



شكل ١٢

الطريقة الأمريكية

- تتخذ الخطوات السابقة في دومينو
العادى حتى الخطوة « ٢ »
- ١ - يبدأ اللعب اللاعب الذى معه
ورقة مزدوجة ، فإذا لم يكن معهم
جميعا ورق مزدوج فيسحب كل منهم
ورقة من الكوم بالتبادل حتى يحصل
أحد اللاعبين على ورقة مزدوجة
فيلعبها .
 - ٢ - يلعب الذى يليه ورقة بحيث
يكون أحد طرفيها مماثل للورقة
اللموية ومجموع طرفيها الثانى
مع طرف الورقة الللموية يقبل القسمة
على « شكل ٢ » . وبحسب نفسه
أبناط بنتيجة القسمة . مثلا إذا
وضع ٢ - ٢ فإن مجموعها ٤ + ٤ = ٨
٨ = ٢ + ٦ وقسمتها ٨ ÷ ٢ = ٤
فيحسب له ٢ بنط ..

- ٦ - يستمر اللعب بحيث يكون
مجموع الأطراف دائما يقبل القسمة
على « ٥ » وتحتسب الأبناط بالطريقة
السابقة .
 - ٧ - من حق اللاعب أن يضع ورقة
لا يقبل القسمة على « ٥ » وفي هذه
الحالة لا تحسب له أبناط جديدة
وتبقى له الأبناط السابقة شمل « ٢ »
- الفائز هو الذى ينتهى من
ورقه أولا ، ثم :**
- تجمع النقط الموجودة على
الورق مع اللاعب الثانى أو بقية
اللاعبين .
 - تقسم على « ٥ » ، ويخرج من ناتج
القسمة الأبناط التى حصل عليها
في اللعب ، ويقارن بين الأبناط
واللاعب الذى له أبناط أكثر بحسب .
مثلا : إذا كان مع اللاعب الآخر
- غير الفائز - ورق مجموع نقطه ٢٠



شكل ١٣



وهو فائز ب ٦ أبناط ، فتكون الحبة
كالآتي : $20 = 5 + 4$
 $6 = 4 - 2$
أذن فقد فاز ب ٢
بنط بدلا من ٦

قيمة الاشتراك السنوى (٥٠ عدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في
سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف وبالقاهرة
٢٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شللا
- والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بعمالة بردية - في الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

الحظ السعيد

ح ألاقى لك نجمة
الشمال حالا
يا تهته!



تعد خط بين النجمتين
الخليقتين في الدب الأكبر،
يمر الخط على النجمة القطبية
التي هي نجمة الشمال!!



بص مجموعة النجوم السبعة
هم دول الدب الأكبر!



فهمت! الدب الأكبر
خط كده، النجمة
التي بتحدد اتجاه
الشمال!!



بواقو
يا تهته!

دلو قتح الاقى لك
نجمة الحظ
الصعيد!



النجمه أهى! انت
حظك من السما!
مش قلت لك انت
ده قال حسن!!



لوشغناها، يبقى ده قال حسن
ونقضى ليلة
سعيدة!



www.arabcomics.net



thebabypirate